

Jahren verboten, ebenso in Paris und Mexiko. Heute vermag "Hair" niemand mehr zu schockieren. Im Gegenteil: Hits wie "Aquarius" oder "Let the sunshine in" werden als Musiknummern gerne gehört.

### Aquarius



<http://www.youtube.com/watch?v=EhbxI5eVnM4>

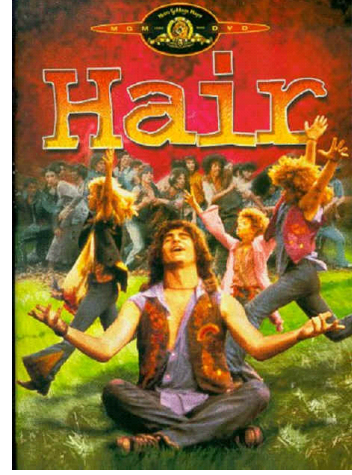
### Let the sunshine in



<http://www.youtube.com/watch?v=fhNrqc6yvTU>

## Notizen

## HAIR (Musical)



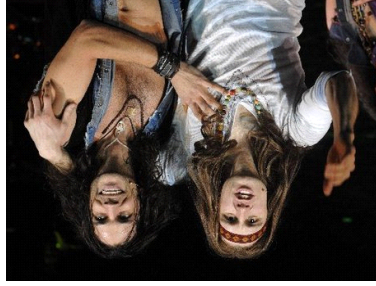
Fester Tester

[www.minibooks.ch](http://www.minibooks.ch)

wichtiger als die Handlung sind die Probleme von neun "Blumenkindern" (Hippies). Ihre Lebenserfüllung liegt im friedvollen Miteinander in Liebe und sexueller Freiheit. Drogen helfen ihnen, mit ihrer Lebensangst zurecht zu kommen.

Die originale Broadway-Produktion pflegte regelmäßig mit einem Fest zu enden, in das auch das Publikum miteinbezogen wurde. Gerome Ragni und James Rado waren ursprünglich auch die Hauptdarsteller.

In Boston wurde die Aufführung des Musicals in den 1960iger



In der Filmversion des Musicals erhält Claude einen Einberufungsbefehl zum Militär. Seine Freunde versuchen, ihn vom Militärdienst abzuhalten und ermöglichen ihm eine letzte Nacht der Freuehli mit der schwangeren Sheila auf einem blumengeschmückten Liebeslager. Sein Freund George ist an Claudes Stelle eingerückt und muss für ihn in den Vietnamkrieg ziehen. Durch den Tod von George wird das Musical auch zum Antikriegsstück.

- *Uraufführung:* 29.10.1967 in New York
  - *Buch und Gesangstexte:* Gerome Ragni & James Rado
  - *Musik:* Galt MacDermot
- In "Hair" wird versucht die Jugendlichen der 60iger Jahre darzustellen, welche aus der bürgerlichen Gesellschaft ausbrechen wollten. In der sogenannten "Hippie"-Generation\* protestierten die Jugendlichen gegen sexuelle Tabus, gegen Krieg und Rassismus.

-6-

-7-

-5-

-4-

-3-

-2-

Inhalt

Allgemeines