

Der Mönch am Meer

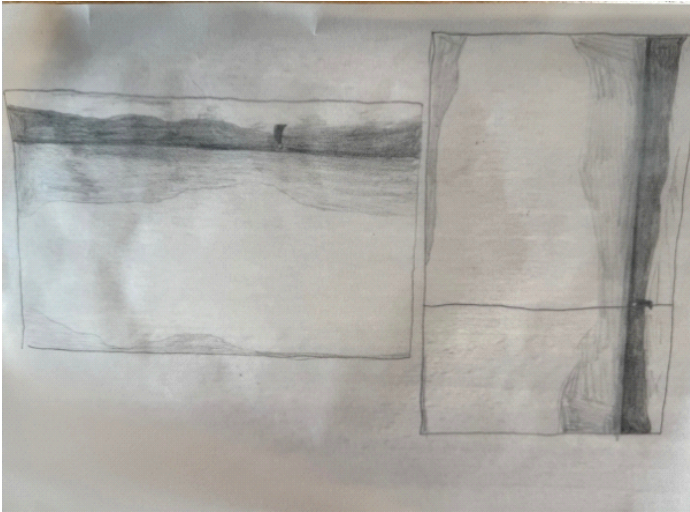
110x171,5 cm

Caspar Davis Friedrich

Schloss Charlottenburg, Berlin

Das Gemälde wirkt sehr ruhig, gelassen, irgendwie auch bisschen kühl. Die zu sehende Person auf dem Bild ist nachdenklich. Ich nehme an, dass es sich um einen älteren Mann handelt, der eine längere Robe trägt. Auf den ersten Blick erscheint das Bild sehr langweilig und verlassen. Im Hintergrund ist ein Meer mit einem schönen Himmel zu sehen, dazu sieht man Wolken und Sand/Gestein.

Der Raum wirkt zweidimensional und es hat eine Überschneldung. Farbe : Es werden kühle, helle & dunkle Farben verwendet. Blautöne, weiss, ein leichtes gelb und etwas grün sind vorhanden. Der Künstler wollte etwas ruhiges, wie die Stille und Isolation, aber auch etwas nachdenkliches mit der Person ausdrücken. Vielleicht erzählt das Bild ein Entkommen von den Problemen und Sorgen.



Formale Analyse Die Malerei ist quadratisch. Das Gemälde hat die Maße 110x 171,5 cm. Die Komposition sind ausgewogen und übersichtlich und sehr gerade. Das Gemälde zeigt eine Landschaft, an einer Küste. Die Figur ist mit einem schönen Himmel & Wasser - Hintergrund inszeniert. Im Zentrum des Bildes sieht man den Mönchen.

Raumwirkung:

-2-

-3-

-4-

-7-

-9-

-5-

Der Mönch am Meer



Mia Ivkic

10.06.2025

Ich habe mich für das Bild entschieden, weil mich die Stimmung und die Atmosphäre sehr angesprochen hat. Der Mönch umgeben vom Meer und sonst nichts, hat mich sehr fasziniert und angezogen. Der Himmel der bedeckt von den Wolken ist hat etwas kühles und düsteres an sich, dass ich sehr mag.

