



-6-

-5-

Ich habe mich für das Bild entschieden, da es mich sehr angesprochen hat. Der Mann hat sehr mysteriös asugeschaut.

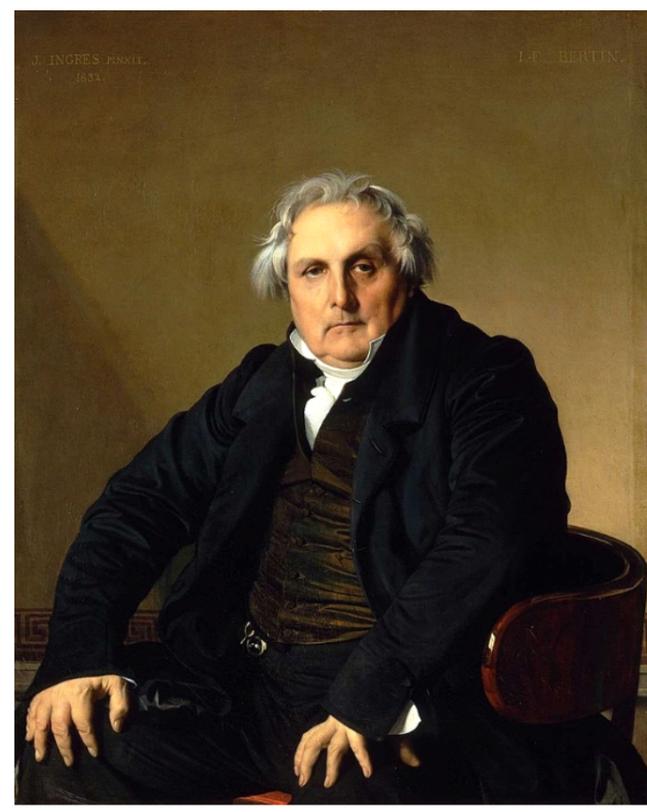
Ich habe mich bei meinem Bild für eine Frau statt einem Mann entschieden. Ich wollte das System gleichbehalten. Es sollte auch mysteriös wirken. Ich habe ähnliche Farben gewählt da es ähnlich aussehen sollte. Der Sessel um die Frau ist sehr groß, da ich finde, dass der Sessel im Bild eine große Rolle spielt. Das Braune T-Tshirt ist auch der Mittelpunkt im Bild, da das Gewand bei dem Mann auch sehr hervorsticht. Der Hintergrund sieht auch sehr ähnlich aus. Die Farben sind gleich gewählt.

-7-

-4-

Stella Gruber 10.06.2025

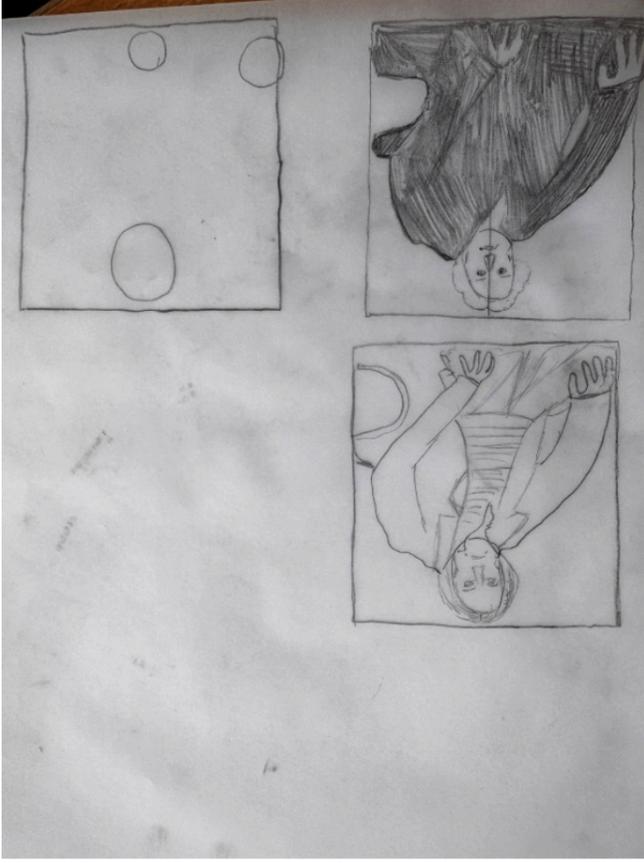
## Monsieur Bertin



-2-

www.minibooks.ch

-3-



4. Farbe

Das Licht wirkt natürlich. Die Farbpalette zeigt warme Farben. Der Maler bevorzugte Gelb und Schwarztöne. Durch den Farbkontrast wird der abgemalte Mann hervorgehoben.

5. Interpretation

Der Maler möchte zeigen, dass der Mann groß und mächtig ist. Das Bild zeigt Szenen aus dem Jahr 1832 und wurde mit Öl auf Leinwand gemalt.

1. Schilderung des ersten Eindrucks

Das Gemälde wirkt sehr ausdrucksstark. Die Malerei hinterlässt einen dynamischen Eindruck. Die zu sehende Figur wirkt sehr stark und streng. Auf den ersten Blick wirkt das Gemälde homorlos und streng.

2. Formale Analyse/ Komposition

Das Bild ist im Hochformat gemalt. 1 16x 96 cm sind die Maße des Bildes. Der wichtigste Bildgegenstand ist der Mann, der darauf zu sehen ist. Der Mann ist älter und trägt ein dunkle Kleidung. Sein Blick richtet sich in eine richtung und man kann ein leichtes Lächeln erkennen.

3. Raumwirkung

Die Figur wirkt sehr streng und machtvoll. Er trägt einen schwarzen Anzug und ein weißes Hemd darunter. Der Raum wirkt dreidimensional. Auf dem Bild ist nur ein sitzender Mann zu sehen. Die Malerei zeigt den Mann sehr detailliert.

Monsieur Bertin

1 16x 95 cm

Von Jean-Auguste-Dominique

Musee du Louvre, Paris