

# levend begraven

*Leni en Emma*

Voor vele Romeine was de dood niet het einde. De overledenen kwamen terecht in de hel, met aan het hoofd Pluto. De veerman Charon transporteerde de doden over de Styx, daarvoor dienden de munstukken. De rechters boordeelden hun levenswandeling.

## **Een Romeinse begrafenis**

Bij de Romeinen was de onderwereld een onderdeel van de literatuur en de

-6-

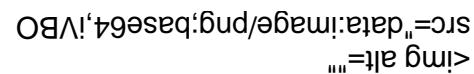
-7-

[www.minibooks.ch](http://www.minibooks.ch)

-5-

-4-

-3-

  
familie er onverzorgd bij zat als teken  
van rouw. De mannen droegen  
bijvoorbereid een tunica en schoren zich  
niet in vrouwen lieten hun haren los en  
maakten zich niet op.

Er waren verschillende rituelen voor de  
zorg van een dode zoals met een rituele  
kus vingt een familielid de laatste adem  
op, drama spaken ze de dode aan met  
zijn naam en fluisteren ze sloten zijn  
ogen en mond. Vrouwenv maakten het  
lichaam van de dode schoon en  
kleedden het mooi aan terwijl de  
kunstenaar het lichaam van de dode schoon en

werden begraven.  
onderronden in de wanden van ganguen  
ook catacombeën, waar de doden  
vanaf de 2de eeuw na Chr. waren er  
handig aan haargelang hun rykdom.  
een gat in grashelften vermeiden ze dat  
de overledenen verder liepen in hun  
mythologie, maar dat liepde niet echt bij  
de gewone Romeinen. Zij geloofden dat  
de overledenen niet echt bij

Grafmonumenten werden vaak prachtig

