

## Barock (1600-1720)

Themen: Elend ohne Gott, Vergänglichkeit, Carpe diem, Gegensätze, Kontrolle der Leidenschaft

Gattungen: Sonett, Emblem, Kirchenlieder

Stil: feste Formen, rhetorische Figuren

## Aufklärung (1720-1785)

Themen: Vorrang der Vernunft, Eigenverantwortlichkeit, Gleichheit

Gattungen: Lehrgedicht, Brief, Fabel, Enzyklopädie

Stil: klare Sprache (Prosa)

## Klassik (1786-1805)

Themen: Mensch im Dienst der Menschlichkeit, Bildung allseits, das Schöne der Kunst

Gattungen: antike Formen, Gedankenlyrik

Stil: komplexe Syntax, strenge Form

## Romantik (1795-1840)

Themen: Sehnsucht, Reisen, Nacht, Natur

Gattungen: Volkslied, Volksmärchen, Schauerroman

Stil: Bilderreichtum, fließende Rhythmen

## Moderne (1890-1933)

### Expressionismus und Neue Sachlichkeit

Themen: Weltschmerz, Untergang, Verlust, Massenkultur, pol-ges Wirklichkeit, Großstadt, Angst, Arbeitslosigkeit, Kriegserfahrung

Gattungen: Großstadtyrik, Parodie, moderner Roman, episches Theater

Stil: Perspektivenwechsel, innerer Monolog, erlebte Rede, Reportagetechnik, objektive Darstellungsweise

# Lyrik & Epochen

## Deutsch Leistungskurs Herr Krimphoff

Euphemismus (Beschönigung)	Hyperbel (Überreibung)	Klimax (aufsteigend)	Neologismus (Wortneuschöpfung)	Satzfiguren	Chiasmus, Parallelismus, Ellipse, Inversion, Paradoxon	Klangfiguren	Alliteration, Anapher, Onomatopoeik	Gedankenfiguren	Antithese, Oxymoron, rhetorische Frage
-9-	-5-								

Sprachliche Bilder	Allegorie (Verblichung beruhend auf Konvention)	Chiffre (Verschlüsselung)	Metapher (bildliche Übertragung, neue Bed.)	Metonymie (Ersetzung des Wortes)	Symbol (Verweist auf Idee einer Kultur)	Personifikation (Gegenstände handeln)	Vergleich (Gleichsetzung)	Wortfiguren	Antonyme (Gegensätze)	Akkumulation (Wortreihung)
-7-	-4-									

Reimschema	Anfangsreim/Binnenreim/Endreim	Paarreim (aabb), Kreuzreim (abab), Schweißreim (aabbcb), umarmender Reim (abba), Haufenreim (aabb)	Jambus (x x) beschleunigend	Trochäus (x x) beruhigend	Daktylus (x x x) fallend	Anapäst (x x x) steigend	www.minibooks.ch
-3-							

Grundbegriffe:	Sonett: 14 Verse/4 Strophen (2 Quartette und 2 Terzette)	Ballade: Geschichte in Gedichtform	Lied: singbares Gedicht	Vers: Zeile im Gedicht	Strophe: Einheit mehrerer Verse	lyrisches Ich: Sprecher (zu Beachten sind: Situation, Haltung, Absicht)	Enjambement: Zeilensprung (Zusammenhang)	Zeilenstil: Satzende = Versende
-2-								