

## Novelle:

- erzählt etwas Außergewöhnliches
- . schicksalsträchtiger Abschnitt im Leben eines Menschens
- neutraler Erzähler
- ein Handlungsstrang
- Auftritt eines Dingsymbols (Leitmotiv)
- meist zu Novellenzyklen zusammengefasst

Beispiel: "Das Bettelweib von Locarno" von von Kleist

## Erzählung:

- kurz, keine exakten Kriterien, definiert in Unterschied zu anderen Textsorten
- Roman: kürzer, nur ein Handlungsstrang, wenig Personal
- Novelle: weniger streng in Form
- Kurzgeschichte: weniger pointiert, nicht auf den Schluss hin komponiert

## Roman:

- epische Großform
- keine Formstrenge (keine Charakteristika)
- mehrsträngige Handlung großes Personal

## (Vers-) Epos:

- epische Großform
- gleichartig gebaute Verse oder Strophen; mehrere Teile
- gehobene Sprache
- Zentrum: bestimmte Person oder Leitgedanke

Beispiel: "Ilias" von Homer

# Wichtige epische Formen

geschrieben von  
**Anne Beichbuchner**

-6-

-5-

**Kurzgeschichte:**  
- Ursprung in "Short Stories" in Zeitungen  
- Deutsch: Blüte nach WWII  
- kürzer, entscheidender Ausschnitt; gewöhnlichen Figur  
- Kennzeichen: Kürze, unmittelbar Einstieg, offener Schluss/Pointe  
- ein Handlungsstrang, wenige Personen  
Beispiel: "Beste Geschichte meines Lebens" von Schnurre

Beispiel: "Unverhofftes Wiedersehen" von Hebel

-7-

-4-

**Kalendergeschichte:**  
- ursprünglich auf der Rückseite von Kalendern  
- kurz, volkshnah, belehrend, unterhaltend  
- durch Johann Peter Hebel eine literarische Form geworden  
- Konzentration auf das Wesentliche  
- beruhen auf realen Begebenheiten, werden Leser somit nahe gebracht

- charakterliche Eigenschaft wird an einem zufälligen Detail verdeutlicht  
Beispiel: "Wer wen?" von Zentner

www.minibooks.ch

-3-

**Parabel:**  
- Lehrdichtung  
- Moral muss erschlossen werden  
- man unterscheidet: Bildebene (Handlung) Sachebene (Aussage)  
- auch eingebettet in Binnenerzählungen  
Beispiel: "Die Stachelschweine" von Schopenhauer  
**Anekdote:**  
- auf das Wesentliche beschränkt  
- Pointe, witzig  
- Episode aus dem Leben einer bekannten Person

-2-

**Fabel:**  
- kurze, lehrhafte Dichtung  
- Handlungsträger vorwiegend Tiere, auch Pflanzen und Dinge  
- Stereotype  
- Gesellschaftskritik  
- Aufbau: Ausgangssituation, Konfliktssituation, Lösung  
- Moral entweder zu Beginn (Promythion) oder am Ende (Epimythion)  
Beispiel: "Der Rabe und der Fuchs" von Lessing