

Was ist der Mensch, zurückgeworfen auf sein ureigenes Wesen und isoliert in einer Gesellschaft in der gleichen Situation? Diese Frage beantwortete William Golding in seinem dystopischen, zivilisationskritischen Bildungsroman Herr der Fliegen und er tut es auf böse Art und Weise, denn er wählt sich Kinder als seine Protagonisten. Seine Theorie zum Verhalten von Menschen macht er dabei in der radikalen und leider auch nachvollziehbaren Handlung mehr als deutlich. Hier entlarvt er die Mehrheit der Menschheit als nur scheinbar komplexe Charaktere die nichts als domestizierte Tiere sind. Die Geschichte einer Schulklasse, welche sich auf einer einsamen Tropeninsel gestrandet ist, sieht und

-6-

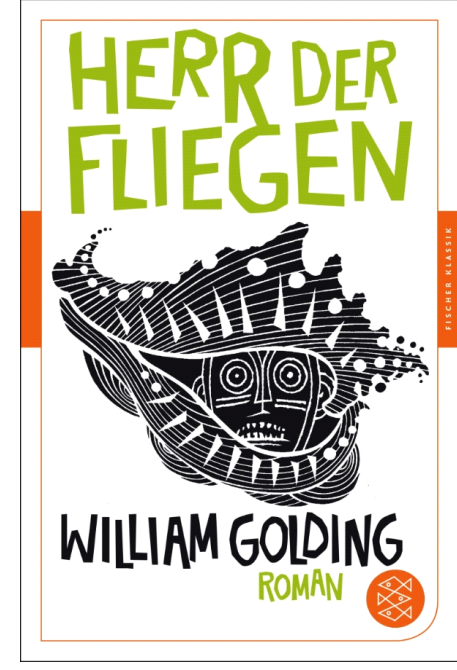
nun eine zum Überleben geeignete Gesellschaft schaffen muss. In schonungslos klaren Bildern wird dem Zuschauer eine Schar Jungen präsentiert welche sich anfänglich, ihrer Erziehung und der Errungenschaften der Zivilisation gemäß, eine demokratische Ordnung errichtet, dann aber immer mehr degeneriert um letztlich zu barbarischen Wilden zu verkommen denen einzig das Faustrecht noch etwas zu gelten scheint. Hierbei liegt Brook besonderen Wert auf die Betonung das die Mehrheit der Protagonisten in beiden Situationen lediglich den Führerpersönlichkeiten folgt und dementsprechend reagiert.

-7-

Eine Gruppe englischer Schüler stürzt in einem Flugzeug über einer Insel ab. Der Pilot ist weg. Ralph und Piggy trommeln alle Kinder zusammen und zu besprechen, was sie tun sollen. Gemeinsam versuchen sie zu überleben doch es gibt Meinungsverschiedenheiten und es entsteht ein bitterer Kampf ums Überleben.

Von Stefan Hofbauer

www.minibooks.ch



Tiefe. Die Tiefe ist durchaus vorhanden, aber das Buch ist alles andere als schwierig zu lesen. einen Anhang Verteilt ist. Ein Erzähler erzählt aus seiner Sicht, aber bezieht sich unterschiedlich auf die einzelnen Charaktere. Am Anfang bleibt er eher bei Ralph, dann bei Piggy, Jack und dann ist es unterschiedlich seitdem die Gruppen entstehen. Der Erzähler erzählt zeitdeckend, also der Leser oder die Leserin liest immer das, was passiert – ohne Rückblenden oder Vorrasschauungen. Das Werk gehört zur klassischen Literatur, das heißt, es beinhaltet schwierige Ausdrucksform, künstlerische, verspielte Formulierungen und

-5-

Herr der Fliegen ist ein Buch, welches sich in zwölf Kapitel und auf und es bilden sich 2 Gruppen. Am Anfang gingen viele von Ralphs Gruppe zu Jacks und danach greifen sie sich gegenseitig an. Es gibt Opfer und Piggy stirbt. Nach einiger Zeit sieht Ralph ein Boot und ruft um Hilfe, mit Erfolg. Alle überlebenden Kinder wurden von der Insel gerettet.

-4-

legt sich Jack, der Chorsprecher des Kinderchores, gegen Ralph auf und es bilden sich 2 Gruppen. Am Anfang gingen viele von Ralphs Gruppe zu Jacks und danach greifen sie sich gegenseitig an. Es gibt Opfer und Piggy stirbt. Nach einiger Zeit sieht Ralph ein Boot und ruft um Hilfe, mit Erfolg. Alle überlebenden Kinder wurden von der Insel gerettet.

-3-

Eine Gruppe englischer Schüler stürzt über einer Insel ab. Nach einer Zeit kommen einer der Schüler namens Ralph wieder zu sich und macht sich auf die Suche, die anderen zu finden und fragen was passiert war. Plötzlich hört Ralph ein Schreien aus dem Gebüsch und er hilft Piggy aus seiner misslichen Lage. Gemeinsam machen sie sich auf den Weg zum Strand um schwimmen zu gehen und finden dabei eine Muschel, mit dessen Laute sie die anderen Kinder zusammenrommeln. Gemeinsam bauen sie ein Lager, machen ein Lagerfeuer und jagen Tiere um diese zu essen. Nach einer Zeit

-2-