

## Simultan-Kontrast

Bei diesem Kontrast wird die Wirkung einer Farbe durch die sie umgebene ..... scheinbar verändert.

## Qualitäts-Kontrast

Dieser Kontrast besteht zwischen ..... und ..... Farbe. Farbqualität bedeutet dabei ..... und .....

## Quantitäts-Kontrast

Dieser Kontrast bezieht sich auf das ..... von zwei oder mehreren Farbanteilen. Gleiches Verhältnis bewirkt ..... Farbintensivität.

## Die Farbkontraste

Name: .....

-9-

-5-

-7-

-4-

www.minibooks.ch

-3-

-2-

**Komplementärkontrast**  
Dieser Kontrast wird durch die ..... gebildet. Dies sind Farben, die sich im Farbkreis ..... liegen.

**Kalt-Warm-Kontrast**  
Dieser Kontrast beruht auf ..... Empfindungen. Die wärmste Farbe ist ..... - die kälteste ist .....

**Heil-Dunkel-Kontrast**  
Ohne diesen Kontrast gibt es keine deutliche ..... der Dingwelt. Er entsteht durch die unterschiedliche ..... zweier Farben.

**Farbe-an-sich-Kontrast**  
Dieser Farbkontrast gilt als der ..... der Kontraste. Der stärkste Ausdruck ergibt sich durch die .....