

Bewertungskriterien

- | Einleitungssatz
- Textart, Titel, Autor, Erscheinen, Inhalt in einem Satz
- | Geraffte Inhaltswiedergabe
- kurze, aber vollständige Inhaltswiedergabe. Präsens!
- | Aufbau
- Kapitel, Abschnitte, Handlungsstränge
- | Hauptteil

-6-

-5-

- | Metapher
- | Vergleich
- | Personifizierung
- | Ironie
- | Lautmalerei
- | Wiederholungen
- | Zeitsprung
- | Ellipse
- | Alliterationen
- | Wunder
- | Symbol
- | Infragestellung
- | Gegensätze

Stilmittel

- Handlung
- Personen
- Raum
- Zeit (Zeitpunkt der Handlung und die Länge der erzählten Zeit)
- Erzählperspektive
- Sprachlich-stilische Gestaltung
 - | Deutungsmöglichkeiten
- Wofür stehen Personen, Situation, Gegenstände der Geschichte

-7-

-4-

- | Kurzgeschichte
- | Erzählung
- | Kalendergeschichte
- | Fortsetzungsgeschichte
- | Glosse
- | Roman

Textsorten

- | Intentionen von Text/Autor

Was beabsichtigt der Autor mit diesem Text?

- | Möglicher Transfer

Was hat der Text mit uns, unserer Zeit, unserer Gesellschaft, mit mir selbst zu tun?

- | Stellungnahme

1. Eindruck?, Wandlung oder Bestätigung des ersten Eindrucks?, Wie empfinde ich selbst den Text?, Wem kann ich ihn empfehlen?

www.minibooks.ch

-3-

9. Stellungnahme

Prosa

geschrieben von
Adrian Koch

- 1. Einleitungssatz
- 2. geraffte Inhaltswiedergabe
- 3. Aufbau
- 4. Der Hauptteil umfasst - je nach Text - u.a. folgende Aspekte: Handlung, Personen, Raum, Zeit, sprachliche-stilistische Gestaltung, Erzählperspektive (mit Textverweisen und Zitaten)
- 6. Deutungsmöglichkeiten
- 7. Intentionen von Text/Autor
- 8. möglicher Transfer

Die Textbeschreibung Prosa beinhaltet die folgenden Aspekte/Komponenten: