

ist der berühmte Tanz "Pentosali" aus Kreta.

Pontos), werden von unserer Tanzgruppe präsentiert.

Griechische Tradition in der Schule

Der Tanz als Sozialisierungs- und Geschichtsträger

geschrieben von
Dimitris Zeppos, PhD., M.Ed.

Er wird von maximal acht Tänzern vorgeführt und ist eine ausgezeichnete Darstellung der Präzision und Koordination der Tänzer.

Ziel des Programmes war außer der Sozialisation der Schüler auch, dass sie sich mit der Tradition und der Kultur des Landes vertraut machen.

Wir hoffen, nächstes Jahr mit der Tanzgruppe auch Austauschprogramme durchführen zu können.

Aber auch Tänze aus der sogenannten "verlorenen Heimat" (d.h. Kappadokien und

www.minibooks.ch

-6-

-7-

-5-

-4-

-3-

-2-

Bei der letzten Vorstellung im Mai 2016 haben wir sogar eine Musikgruppe präsentiert, die griechische Volkslieder gespielt und gesungen hat. Höhepunkt aller Vorstellungen ist ein Tanz ohne Musik, der dem wichtigsten Politiker Griechenlands, Eleftherios Venizelos (1864-1936) gewidmet ist. Er wird ohne Musik getanzt und

Seit Anfang des laufenden Schuljahres hat die Tanzgruppe an vier verschiedenen Präsentationen teilgenommen und traditionelle Tänze aus ganz Griechenland vorgestellt.

Die Gruppe entstand Anfang des vorigen Schuljahres aufgrund einer Idee der Schüler und wurde von der Schulleitung mit großer Freude akzeptiert und realisiert.



Unsere Tanzgruppe besteht aus 56 Tänzerinnen und Tänzern und 6 Musikern.

Das Erste Gymnasium von Kalivia, Attika, ungefähr 40 Kilometer südöstlich von Athen gelegen, hat dieses Schuljahr 2015-2016 auf Initiative der Schüler eine Tanzgruppe erstellt, deren Sinn es war, die Schüler näher zu bringen und über das Erlernen von traditionellen Tänzen ihre Sozialisation in der Schule und den Kontakt mit der griechischen Kultur zu erleichtern.