



Und jetzt die Frage an alle
aufmerksamen Leserinnen und
Leser:

**Wie findet Congaz heraus, ob
er den Alarm scharf gemacht
hat?**

Die Lösung findet ihr auf der
nächsten Seite, aber zuerst
überlegen!

Lösung:

Ramos Concaz sucht nach
Farbspuren am Eingabefeld des
Alarmcodes. Findet er nichts, so
sind die Täter ohne Probleme ins
Museum gekommen. Sie sind
eifach zur Tür hineinmarschiert!

Wie hinein?

geschrieben von

Simon Hotz

9- Weil ich so müde war, vergass ich
auch die Hausschlüssel und
musste umdrehen. Wieder zurück,
entschärfte ich den Alarm und
langte voll in die noch klitschnasse
Farbe. Verdammte
Visitenkarten. Ich holte die
Schlüssel und ging zurück zum
Merce-... Moment mal, Was war
mit der Alarmanlage? Hab ich die
etwa ausgeschaltet? Hmmm... ich
kannstexperte aus Sevilla
gewesen. Zuvor kamen ein
Student, einige alte Damen und
zum Schluss natürlich das
Personal. Nach schluss war ich so
müde, dass ich ein kurzes
Nickerchen einlegte. während der
Wachmann das Gebäude verliess.

-5-

6- Nach wenigen Sekunden drückte
Concaz auf den Alarmknopf, froh,
wenigstens etwas herausgefunden
zu haben...

-9-

4- umsehen, bevor die Polizei das
Gelände absperre, und ihm der
Zutritt verwehrt war. Natürlich darf
er dabei selbst keine Spuren
hinterlassen. „Sonst denkt die
Polizei an Versicherungsbeitrag“
dachte er. Scharf dachte Concaz
über den gestrigen Abend nach.
Die letzten Besucher waren eine
Mutter mit ihren zwei schreienden
kleinen Töchtern und ein
Kunstexperte aus Sevilla
ihm, exakt an der Stelle, an dem
der millionenschwere Jaccard
hängen sollte, herrschte gähnende
Leere. Er wollte sofort zum
Alarmknopf greifen, aber
gleichzeitig packte ihn die
Neugier. Jetzt konnte er sich noch
ungestört vorsichtig

-4-

-7-

3- Hausschlüssel sind eingepackt,
Concaz ist in seinem Mercedes
unterwegs, alles scheint in bester
Ordnung zu sein.

-3-

Herr Concaz war kurz vor einem
Zusammenbruch. An der Wand vor
ihm, exakt an der Stelle, an dem
der millionenschwere Jaccard
hängen sollte, herrschte gähnende
Leere. Er wollte sofort zum
Alarmknopf greifen, aber
gleichzeitig packte ihn die
Neugier. Jetzt konnte er sich noch
ungestört vorsichtig

www.minibooks.ch

23:12: Visitenkartenständer.
Ramos Concaz, Direktor des
Espagnol Museo de Arte, macht
nach einer kurzen Ruhepause die
Alarmanlage mit dem
Zahlencode scharf. Er verlässt
müde das Museum.

-2-

28. September, 23:10:
Er bemerkt, dass er seine
Hausschlüssel vergessen hat und
kehrt um. Im Museum
angekommen, fasst er nach
entschärfen des Alarms
ungeschickterweise an den frisch
gestrichenen