

Bewertungskriterien

- Einleitungssatz

Textart, Titel, Autor, Erscheinen, Inhalt in einem Satz

- Geraffte Inhaltswiedergabe

kurze, aber vollständige Inhaltswiedergabe. Präsens!

- Aufbau

Kapitel, Abschnitte, Handlungsstränge

- Hauptteil

-9-

-5-

- Metapher
- Vergleich
- Personifizierung
- Ironie
- Lautmalerei
- Wiederholungen
- Zeitsprung
- Ellipse
- Alliterationen
- Wunder
- Symbol
- Infragestellung
- Gegensätze

Stilmittel

Handlung

Personen

Raum

Zeit (Zeitpunkt der Handlung und die Länge der erzählten Zeit)

Erzählperspektive

Sprachlich-stilische Gestaltung

- Deutungsmöglichkeiten

Wofür stehen Personen, Situation, Gegenstände der Geschichte

-7-

-4-

- Kurzgeschichte
- Erzählung
- Kalendergeschichte
- Fortsetzungsgeschichte
- Glosse
- Roman

Textsorten

- Intentionen von Text/Autor

Was beabsichtigt der Autor mit diesem Text?

- Möglicher Transfer

Was hat der Text mit uns, unserer Zeit, unserer Gesellschaft, mit mir selbst zu tun?

- Stellungnahme

1. Eindruck?, Wandlung oder Bestätigung des ersten Eindrucks?, Wie empfinde ich selbst den Text?, Wem kann ich ihn empfehlen?

www.minibooks.ch

-3-

9. Stellungnahme

Prosa

geschrieben von
Adrian Koch

- 1. Einleitungssatz
- 2. geraffte Inhaltswiedergabe
- 3. Aufbau
- 4. Der Hauptteil umfasst - je nach Text - u.a. folgende Aspekte: Handlung, Personen, Raum, Zeit, sprachliche-stilistische Gestaltung, Erzählperspektive (mit Textverweisen und Zitaten)
- 5. Deutungsmöglichkeiten
- 6. Intentionen von Text/Autor
- 7. möglicher Transfer

-2-

Die Textbeschreibung Prosa beinhaltet die folgenden Aspekte/Komponenten: