anerkannte Regeln des guten wissenschaftlichen Verhaltens. Zum Beispiel, dass man nicht aus zahlreichen Quellen viele Seiten abschreiben und als eigenen Text ausgeben darf, wie Herr zu Guttenberg das getan hat."

Klee, Dorothee (2011) "Es gibt eine Grauzone".Interview mit Prof.Ohly. Im Magazin Jetzt. http://www.jetzt.de/interview/-gibt-eine-grauzone-533372

Zugriff:14.09.2016

-6-

-ç-1dig s⊣" Guttenberg Münschen l hema wnz der Juristischen Fakultät in Herr Prof. Ansgar Ohly von Online Magazin Jetzt meint einem interview mit dem mangelnde Sorgfalt? oder Absicht papen. rexte wiedergegeben zu seiner Doktorarbeit tremde pescynldigt in 23 Passagen Guttenberg wurde **Theodor** l ifels. Karl znm Verlust seines Doktor und führte im Februar 2011 ist der Guttenberg Prozess wissenschafflichem Bereich ШI Plagiat

Lin berühmter Hall eines

Besonders im Bereich des Ghostwriters die sind Grenzen zwischen Legal und nicht Legitim schwierig differenzieren. zu lm Bereich des Wissenschaftlichen Schreibens sind die Rechte offensichtlicher, wird eine Idee, eine Frage oder ein Satz eins zu eins übernommen ist dies Diebstahl des geistigem **Ghostwriters** Eigentums. sind im Internet leicht zu und versprechen finden Unikate die gegen jede Plagiat Software bestehen können. Auch wenn kein

-7-

-t-

npernehmen. nz os əis pun uəztəsiəqn Sprache in die andere zu es Passagen von einer Obersetzungsplagiat, ware qie eigenen anzugeben. Ein l extpassagen um sie als tremder npernehmen Plagiat, Teilplagiat ware ein verschiedene Arten UΟΛ gipt werden. SI uschgebildet oget nz schützen von Dritten kopiert Schriftsteller davor nz Künstlern pun nm die geschützten Werke Das Urheberrecht existiert

Verstoss gegen das Urheberrecht besteht, ist der Kauf eines Textes Autor dessen ein nicht Ghostwriters ist. Legitim und würde besonders im Bereich der Wissenshaft die Berufs Ethik verletzen. Dennoch gibt es keine genaue darüber Regelung was geschieht wenn ein Autor als Käufer eines Ghost Dokuments entdeckt wird und was die Konsequenzen sind. Um Plagiate vermeiden, sollte sich jeder bewusst sein wie ein Verstoss gegen das

www.minibooks.ch

-£-

Fake No More

Legal aber nicht Legitim, die Grauzone des Urheberrechtes.

Autor:

Gemma Pepper

MA Art Education

**ZHDK** 

3.1 Vermeldung eines Plagiats

3. Schlussbemerkung

Ghostwriters

2.2 Die Grauzone des

2.1 Legal aber nicht Legitim

2. Hauptteil

1.2 Die Grauzone und ein Beispiel

trəinifəb

1.1 Urheberrecht und Plagiat

gnufielni∃.↑

Inhaltsverzeichnis ausserhalb der Grauzone

4. Literaturverzeichnis