

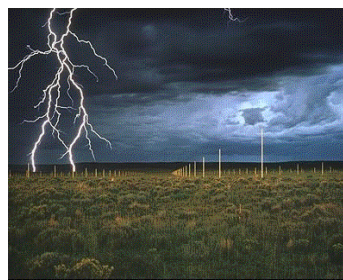
Besucher sind aufgefordert, so viel Zeit wie möglich im Feld zu verbringen, vor allem bei Sonnenuntergang und Sonnenaufgang. Um dies möglich zu machen, bietet die *Dia Art Fondation* Nachtbesuche während der Monate Mai bis Oktober an.



«The Lightning Field» wurde von

-9-

Dia Art Fondation in Auftrag gegeben, wird von ihr gepflegt und wird als bedeutendes Kunstwerke des späten zwanzigsten Jahrhunderts anerkannt. Das Werk ist beispielhaft für die *Dia Art Fondation* in ihrem Engagement für die Realisierung von Kunstprojekten, deren Art und Umfang in der Regel die Grenzen des traditionellen Museums oder die einer Galerie überschreiten. *Dia Art Fondation* unterhält zwei weitere Projekte von Walter De Maria in New York City: «The Broken Kilometer» (1979) und «The New York Earth Room».



Der Blitz

geschrieben von
Ras Palestrina

Täglich jagen weltweit zwischen 10 bis 30 Millionen Blitze durch die Luft. Das sind über 100 Blitze in jeder Sekunde verteilt über die ganze Erde. Die meisten Blitze springen von Wolke zu Wolke. Nur ein kleiner Teil - zehn Prozent aller Blitze - schlägt in den Boden ein. Der Blitz schlägt gerne in Bäume ein, die alleine stehen. Der Blitz schlägt auch gerne zuerst in die höchsten Häuser oder Türme ein.

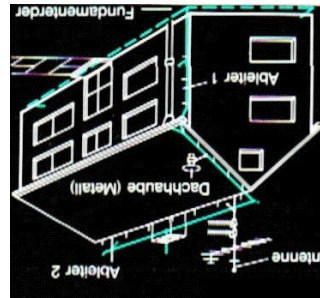
www.minibooks.ch

polierten Edelstahlmasten (dicke Edelstahlstangen). Installiert in einem Raster von regelmäßigen Abständen in einem Rechteck von einer Meile auf einen Kilometer. Die Edelstahlmasten mit zwei Zoll im Durchmesser und durchschnittlich 20 Fuss und 7 1/2 Zoll in der Höhe, sind mit einem Abstand von 220 Fuß im freien Feld eingesetzt und definieren oben mit ihren Spitzen eine horizontale Ebene. Die begehbare Skulptur soll über einen längeren Zeitraum erlebt werden. Eine volle Erfahrung des Lightning Field ist nicht beim Auftreten des Blitzes erreicht. Die

-5-

Wenn der Blitz das Haus trifft, dann folgt er dem Blitzableiter direkt in den Boden und trifft dann niemanden. **EINE MINUTE IM LEBEN** Remo Leigener wurde vor 10 Jahren vom Blitz getroffen. Bis heute spürt der 66-jährige Bergführer noch das "Armeisenrennen" im Arm. Ein Werk der Land Art in der Hochwüste westlich von New Mexico. Es besteht aus 400

-4-



-3-



Man sollte sich deshalb flach auf den Boden legen, wenn man auf einem Feld ist, denn sonst ist man ja selber der höchste Punkt und der Blitz trifft mich dann. Damit der Blitz nicht in ein Haus einschlägt, hat das Haus einen Blitzableiter.

-2-

